



古代汉语

课程代码：00536



目錄

判斷句

拾陸

- 一、古代漢語判斷句的構成和基本格式
- 二、古代漢語判斷句的係詞問題
- 三、古代漢語判斷句的表達功能

一、古代漢語判斷句的構成和基本格式

判斷句一般是名詞性成分充當謂語。

古代漢語的判斷句與現代漢語的判斷句不同。

現代漢語的判斷句一般用係詞（也叫判斷詞）“是”表示判斷。

曹雪芹是《紅樓夢》的作者。

知識就是力量。

否定判斷用副詞“不”放在係詞“是”前：

鯨不是魚類。

而在先秦文言文和後世文人的仿古作品裏，判斷句都不用係詞。

一、古代漢語判斷句的構成和基本格式

古代漢語的判斷句是以名詞或名詞性片語充當謂語，對事物的屬性作出判斷的一類句子。

洚水者，洪水也。

廉頗，趙人。

有時謂語是名詞性的，但不表示判斷：

謂語是描寫主語，
因此就不是判斷句。

蟹六跪而二螯。

永州之野產異蛇，黑質而白章。

古漢語判斷句構成的基本條件是名詞直接充當謂語，表示判斷。

除了代詞充當主語外，一般在主語和名詞性謂語之間有個停頓，標點時要予以斷開。

一、古代漢語判斷句的構成和基本格式

1、主語+謂語

杜，甘棠。

兵，兇器。

是炎帝之少女。

主語 謂語

2、主語+謂語+“也”

我，周之蔔正也。薛，庶姓也。

周公，弟也；管叔，兄也。

是非君子之言也。

名詞性謂語+“也”，加強判斷句的肯定確認語氣。

一、古代漢語判斷句的構成和基本格式

3、主語+“者”，謂語

虎者，戾蟲；人者，甘餌。

兵者，兇器。

4、主語+“者”，謂語+“也”

構成“……者，……也”的句型，這是古代漢語判斷句的典型格式。

南冥者，天池也。

兵者，兇器也。

古代漢語的句子經常省略主語，判斷句也常有省略主語的情況。

對曰：“（我，）翳桑之餓人也。”

亂政亟行，（此）所以敗也。

二、古代漢語判斷句的係詞問題

1、“是”

在先秦文言作品裏，“是”是一個指示代詞，意思相當於“此”（這）。有時在判斷句裏，“是”很容易被誤解為係詞，其實“是”是指示代詞，充當主語或謂語。

夫顓臾，昔者先王以為數蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。指示代詞充當判斷句的主語
無父無君，是禽獸也。

有時也可以用意義和“是”相當的指示代詞“此”來複指。有時在同一篇古文裏“是”“此”交替使用。

是皆率民而出於孝情者也，胡為至今不朝也？

此皆率民而出於無用者也，何為至今不殺乎？

“是”也可以充當判斷句的謂語。

若士必怒，伏屍二人，流血五步，天下縞素，今日是也。
臣聞七十裏為政於天下者，湯是也。

“是”，可譯為“（是）這樣的”

二、古代漢語判斷句的係詞問題

2、“非”“惟”“乃”“皆”“即”“則”

常在主語和謂語之間出現，位置和句子今譯後的意義都類似係詞。

予**惟**小子。

“惟”“乃”“皆”“即”“則”一般譯為“就是”，“全是”都不是係詞，只是在謂語前充當狀語的副詞。

是**乃**仁術也。

蘇秦曰：“妻不以我為夫，嫂不以我為叔，父母不以我為子，是**皆**秦之罪也。”

梁父**即**楚將項燕。

子曰：“**非**吾徒也。小子鳴鼓而攻之可也。”

此庸夫之怒也，**非**士之怒也。

“非”也寫作“匪”：

“非”均可譯為“不是”
但不是係詞，而是謂語前充當狀語的副詞

我心**匪**石，不可轉也。我心**匪**席，不可卷也。

二、古代漢語判斷句的係詞問題

3、“為”

在文言文裏，“為”有時很像是係詞。但是古代漢語裏的“為”是一個涵義非常廣泛的及物動詞。

用“為”作謂語的句子屬於動詞謂語句，即敘述句。

“為”與其後的名詞性詞語構成動賓詞組。可對譯為“是”。

穎考叔為穎穀封人。

鄭武公，莊公為平王卿士。

爾馬爾，我為我。

係詞“是”是從代詞的複指用法逐漸發展為係詞的。

此是何種也？

客人不知其是商君也。

此必是豫讓也。

三、古代漢語判斷句的表達功能

1、表示領屬關係或等同關係，即主語所代表的人或者事物是謂語所表達人或者事物的同類或同一關係。

平原君趙勝者，趙之諸公子也。

周禮未改，**今之王**，**古之帝**也。

2、表示比喻關係，即用謂語所代表的人或事物比喻主語，可譯為“**好比是……**”。

仲尼，日月也。

君者，舟也；庶人者，水也。

三、古代漢語判斷句的表達功能

3、表示造成某種結果的原因，即在敘述某件事情和觀點後，用判斷句說明原因。

恒公九合諸侯，不以兵車，**管仲之力也**。

君子創業垂統，為可繼也。若夫成功，則**天也**。

4、表示主語同謂語之間有某種邏輯關係。主語和謂語的關係不能用“是什麼”“不是什麼”加以分析，而是用判斷句的形式濃縮了一種邏輯關係。

夫戰，**勇氣也**。

百乘，**顯使也**。

測一測



1. 下列句子，屬於用判斷句形式表示比喻的一句是（ ）
 - A. 桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也
 - B. 君者，舟也；庶人者，水也
 - C. 夫戰，勇氣也
 - D. 百乘，顯使也

2. 下列句子，屬於用判斷句形式表示主謂之間的邏輯關係的一句是（ ）
 - A. 良庖歲更刀，割也。
 - B. 此庸夫之怒也，非士之怒也。
 - C. 夫戰，勇氣也。
 - D. 仲尼，日月也。

測一測



1. 下列句子，屬於用判斷句形式表示比喻的一句是（ ）

A. 桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也

B. 君者，舟也；庶人者，水也

C. 夫戰，勇氣也

D. 百乘，顯使也

2. 下列句子，屬於用判斷句形式表示主謂之間的邏輯關係的一句是（ ）

A. 良庖歲更刀，割也。

B. 此庸夫之怒也，非士之怒也。

C. 夫戰，勇氣也。

D. 仲尼，日月也。

文言文

鬥且廷見令尹子常

鬥且廷見令尹子常，子常與之語，問蓄貨聚馬。

歸以語其弟，曰：“楚其亡乎？不然，令尹其不免乎？吾見令尹，令尹問蓄聚積實，如餓豺狼焉，殆必亡者也。

夫古者聚貨不妨民衣食之利，聚馬不害民之財用，國馬足以行軍，公馬足以稱賦，不是過也。公貨足以賓獻，家貨足以共用，不是過也。夫貨、馬郵則關於民，民多關則有離叛之心，將何以封矣！”

“昔鬥子文三舍令尹，無一日之積，恤民之故也。成王聞子文之朝不及夕也，於是乎每朝設脯一束，糗一筐，以羞子文。至於今秩之。成王每出子文之祿，必逃，王止而後複。人謂子文曰：‘人生求富，而子逃之，何也？’對曰：‘夫從政者，以庇民也。民多曠者，而我取富焉，是勤民以自封也，死無日矣。我逃死，非逃富也。’故莊王之世，滅若敖氏，唯子文之後在，至於今處郢，為楚良臣。是不先恤民而後己之富乎？”

“今子常，先大夫之後也，而相楚君無令名於四方。民之羸餒，日已甚矣。四境盈壘，道殣相望，盜賊司目，民無所放。是之不恤，而蓄聚不厭，其速怨於民多矣。積貨滋多，蓄怨滋厚，不亡何待！”

“夫民心之慍也，若防大川焉，潰而所犯必大矣。子常其能賢於成、靈乎？成不禮於穆，願食熊蹯，不獲而死。靈不顧於民，一國棄之，如遺跡焉。子常為政，而無禮不顧甚於成、靈，其獨何力以待之？”

期年，乃有柏舉之戰，子常奔鄭，昭王奔隨。

文言文

鬥且廷見令尹子常

【譯文】

鬥且在朝廷上拜見子常，子常和他談話，問鬥且怎樣才能聚斂財物、名馬而致富。

（鬥且）回家對他的弟弟說：“楚國大概要滅亡了！如果不是這樣，令尹大概要不免於難了！我拜見令尹，令尹問如何聚斂財物，就像饑餓的豺狼一樣；恐怕是一定要滅亡了。

“古時候（君臣）積蓄財寶不妨害百姓穿衣吃飯，聚斂馬匹也不損害百姓的財用。國家徵收的馬匹滿足行軍所用就夠了，公卿徵收的馬匹足夠打仗也就行了，都不超過限度。公卿的財物足夠饋贈進獻就行了，大夫家裏的財物足夠供給使用也就行了，也都不超過限度。財物和馬匹超過了限度，百姓那裏就不充足，百姓不充足就會產生反叛之心，那麼將憑什麼來立國呢？

“過去鬥子文三次辭去令尹的職務，家裏連一天用來生活的積蓄都沒有，這是體恤百姓的緣故。成王聽說鬥子文幾乎吃了上頓就沒有下頓，因此每逢朝見時就預備一束幹肉，一筐乾糧，用來送給子文。直到現在還成為國君對待令尹的常例。成王每當增加子文的俸祿時，子文一定要逃避，直到成王停止給他增祿，他才返回朝廷任職。有人對子文說：‘人活著就是求個富貴，但你卻逃避它，為什麼呢？’他回答說：‘當政的人是庇護百姓的，百姓的財物空了，而我卻得到了富貴，這是使百姓勞苦來增加我自己的財富，那麼我離死亡也就不遠了。我是在逃避死亡，不是在逃避富貴。’所以楚莊王在位的時候，滅了若敖氏家族，只有子文的後代存活了下來，直到現在還居住在鄖地，做著楚國的良臣。

“現在的子常，是先大夫（子囊）的後代，輔佐楚君，在外卻沒有好的名聲。百姓疲弱饑餓，一天比一天厲害。四方邊境上佈滿了堡壘，路上餓死的人隨處可見，盜賊伺機作亂，百姓無所依靠。子常對這些都不去救濟，卻聚斂不已，他招致百姓怨恨的事情太多了。子常難道能比成王、靈王更賢明嗎？成王因為對穆王無禮，臨死時想吃熊掌都沒有得到。靈王不顧念百姓的死活，一國的百姓都背棄了他，就像行人遺棄腳印一樣。子常執政，他的無禮、對百姓的不顧念比成王、靈王還厲害。他獨自一人憑什麼力量來對付這種敗亡的局面呢！”

過了一年，就發生了柏舉之戰，子常跑到鄭國，昭王跑到隨國。

文言文

召公諫厲王弭謗

厲王虐，國人謗王，召公告曰：“民不堪命矣！”王怒，得衛巫，使監謗者。以告，則殺之。國人莫敢言，道路以目。

王喜，告召公曰：“吾能弭謗矣，乃不敢言。”

召公曰：“是障之也。防民之口，甚於防川。川壅而潰，傷人必多，民亦如之。是故為川者決之使導，為民者宣之使言。故天子聽政，使公卿至於列士獻詩；瞽獻曲；史獻書；師箴；瞽賦；矇誦；百工諫；庶人傳語；近臣盡規；親戚補察；瞽史教誨；耆艾修之；而後王斟酌焉，是以事行而不悖。民之有口，猶土之有山川也，財用於是乎出；猶其有原、隰、衍、沃也，衣食於是乎生；口之宣言也，善敗於是乎興。行善而備敗，其所以阜財用衣食者也。夫民慮之於心而宣之於口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其與能幾何？”

王弗聽，於是國人莫敢出言。三年，乃流王於彘。

文言文

召公諫厲王弭謗

【譯文】

周厲王殘暴無道，老百姓紛紛指責他的暴政。召穆公告訴厲王說：“老百姓已不堪忍受暴政！”厲王聽了勃然大怒，找來一個衛國的巫師，派他暗中監視敢於指責自己的人。一經巫者告密，就橫加殺戮。於是老百姓都不敢隨便說話了，路上相見，以目示意，不敢交談。

周厲王頗為得意，告訴召公說：“我能制止譏謗了，老百姓再也不敢吭聲了。”召公說：“你這樣做只能堵住人們的嘴啊。可是堵住人民的嘴，比堵塞河流還嚴重。河道因堵塞而造成決口，就會傷害很多人。倘使堵住老百姓的口，後果也將如此。因此，治水者只能疏通河道而使它暢通，治民者只能開導他們而讓他們暢所欲言。所以天子處理政事時，讓三公九卿以至各級官吏進獻諷喻詩，樂師進獻民間樂曲，史官進獻有借鑒意義的史籍，少師誦讀箴言，無眸子的盲人吟詠詩篇，有眸子的盲人誦讀諷諫之言，掌管營建事務的百工紛紛進諫，平民則將自己的意見轉達給君王，近侍之臣盡規諫之力，君王的同宗都能彌補、監察國王的過失，樂師和史官以樂歌、史籍加以諄諄教誨，年高望重的師傅再進一步勸誡他，然後，由天子斟酌取捨，付之實施。這樣，國家的政事得以實行而不違背常理。人民有口，就像土地上有山水，社會的物資財富全靠它出產；又像高原和低地都有平坦肥沃的良田一樣，人類的衣食物品全靠它產生。百姓發表言論，政事的成敗得失就都能表露出來。人們認為好的就盡力實行，認為失誤的就設法預防，這才是增加衣食財富的途徑啊。老百姓把內心考慮的事說出來，朝廷認為行得通就照著實行，怎麼能加以堵塞呢？如果硬是堵住老百姓的嘴，那贊同的人能有多少呢？”

周厲王不聽，於是老百姓再也不敢公開發表言論指斥他。過了三年，人們終於把這個暴君放逐到彘地去了。

文言文

叔向賀貧

叔向見韓宣子，宣子憂貧，叔向賀之。

宣子曰：“吾有卿之名，而無其實，無以從二三子，吾是以憂，子賀我何故？”對曰：“昔欒武子無一卒之田，其宮不備其宗器，宣其德行，順其憲則，使越於諸侯，諸侯親之，戎、狄懷之，以正晉國，行刑不疚，以免於難。及桓子驕泰奢侈，貪欲無藝，略則行志，假貸居賄，宜及於難，而賴武之德以沒其身。及懷子改桓之行，而修武之德，可以免於難，而離桓之罪，以亡於楚。夫卻昭子，其富半公室，其家半三軍，恃其富寵，以泰於國，其身屍於朝，其宗滅於絳。不然，夫八郤，五大夫三卿，其寵大矣，一朝而滅，莫之哀也，唯無德也。今吾子有欒武子之貧，吾以為能其德矣，是以賀。若不憂德之不建，而患貨之不足，將吊不暇，何賀之有？”

宣子拜稽首焉，曰：“起也將亡，賴子存之，非起也敢專承之，其自桓叔以下，嘉吾子之賜。”

文言文

叔向賀貧

【譯文】

叔向去見韓宣子，宣子正為貧困而發愁，叔向卻向他表示祝賀。

宣子說："我空有晉卿的虛名，卻沒有它的財產，沒有什麼可以和卿大夫們交往的，我正為此發愁，你卻祝賀我，這是什麼緣故呢？

叔向回答說："從前欒武子沒有百人的田產，他掌管祭祀，家裏卻連祭祀的器具都不齊全；可是他能夠傳播美德，遵循法制，名聞於諸侯各國。諸侯親近他，戎狄歸附他，因此使晉國安定下來，執行法度，沒有弊病，因而避免了災難。傳到桓子時，他驕傲自大，奢侈無度，貪得無厭，犯法胡為，放利聚財，該當遭到禍難，但依賴他父親欒武子的餘德，才得以善終。傳到懷子時，懷子改變他父親桓子的行為，學習他祖父武子的德行，本來可以憑這一點免除災難；可是受到他父親桓子的罪孽的連累，因而逃亡到楚國。那個卻昭子，他的財產抵得上晉國公室財產的一半，他家裏的傭人抵得上三軍的一半，他依仗自己的財產和勢力，在晉國過著極其奢侈的生活，最後他自身被陳屍在朝堂上，他的宗族也在絳邑被滅絕。如果不是這樣的話，那八個姓卻的有五個做大夫，三個做卿，他們的權勢夠大的了，可是一旦被誅滅，沒有一個人同情他們，只是因為沒有德行的緣故！現在你有欒武子的清貧境況，我認為你能夠繼承他的德行，所以表示祝賀，如果不憂慮道德的不曾建樹，卻只為財產不足而發愁，要表示哀憐還來不及，哪里還能夠祝賀呢？"

宣子於是下拜，並叩頭說："我正在趨向滅亡的時候，全靠你拯救了我。不但我本人蒙受你的教誨，就是先祖桓叔以後的子孫，都會感激你的恩德。"

目錄

被動句和被動表示法

拾柒

- 一、無形式標誌的被動句
- 二、有形式標誌的被動句式

一、無形式標誌的被動句

被動句都是動詞謂語句。主動關係和被動關係是就主語和謂語動詞之間的施受關係的不同來區分。

主語是謂語動詞所表示動作行為的**施事者**，該句子就是**主動句**；

主語是謂語動詞所表示動作行為的**受事者**，該句子就是**被動句**。

被動句可分為**無形式標誌的被動句**和**有形式標誌的被動句**，後者也叫**被動句式**。

無形式標誌的被動句也叫作**語義上的被動句**。看起來和主動句很類似，只能從語義上辨別其被動用法。

蔓草猶不可**除**，況君之寵弟乎？

諫**行**言**聽**。

語義上的被動句有時在動詞後面會出現其動作行為的主動者。

不被斤斧**夭**傷 （大樹）不**夭**斤斧，物無害者。

被秦吏患**苦** 當此時，諸郡縣**苦**秦吏者，皆刑其長吏，殺之以應陳涉。

二、有形式標誌的被動句式

有形式標誌的被動句式指的是在句中有某些介詞或助動詞可以作為表示被動的標誌。

1、用介詞“於（於）”引進動作行為主動者的被動句式。謂語動詞+於（於）+行為主動者

吾聞用夏變夷者，未聞變於夷者也。

此非孟德之困於周郎者乎？

先發制人，後發制於人。

在被動句裏位於介詞“於（於）”後面的名詞性成分有時只是介紹行為的處所，而不是引進動作行為的主動者。

絳侯誅諸呂，權傾五伯，囚於請室。

“於”古代和“乎”讀音接近，因此該介詞也寫作“乎”。

志乎古，必遺乎今。

萬嘗與莊公戰，獲乎莊公。

二、有形式標誌的被動句式

2、用介詞“為”引進動作行為的主動者的被動句式，“為……所……”式。

為+行為主動者+謂語動詞

然則今有美堯、舜、湯、武之道於當今之世者，必為新聖笑矣。

奪項王天下者，必沛公也，吾屬今為之虜矣！

有時在上文已經交代清楚的情況下，“為”後面的行為主動者可以不出現。

自今無有代其君任患者。有一於此，將為戮乎？

父母宗族，皆為戮沒。

有時動作行為的主動者在上文已經交待，於是在介詞“為”後不再出現，這樣就成為“為”與“所”直接連用的情況。

不者，若屬皆且為所虜。

沮授為曹軍所執，乃大呼曰：“授不降也，為所執耳！”

二、有形式標誌的被動句式

3、用助動詞“見”位於動詞前的被動句式“見……於……”式。

愛人者必見愛也，而惡人者必見惡也。

“見”字句有時和“為”字句對用。

厚者為戮，薄者見疑，則非知之難也，處之則難也。

用“見”構成的被動句不同於用介詞“於（於）”“為”的被動句。“見”本身是助動詞，不能引進動作行為的主動者。因此就出現了把“見”字和“於”字結合使用的“見……於（於）……”句式

吾長見笑於大方之家。

以四百里之地見信於天下。

二、有形式標誌的被動句式

3、用助動詞“見”位於動詞前的被動句式“見……於……”式。

也有用於主動和被動對比的情況。

且夫臣人與見臣於人，制人與見制於人，豈可同日而道哉？

值得注意的是，魏晉南北朝時，“見”發展出一種新的用法，“見”仍出現在動詞前，但是“見”不再表示被動，句子的主語是施事者。此時，“見”有指代第一人稱的作用，可理解為“我”或“自己”。

生孩六月，慈父見背。

二、有形式標誌的被動句式

4、“被”字句

在先秦漢語裏，“被”本是一個及物動詞，意思是“覆蓋”“遭受”“蒙受”。

大子曰：“君實不察其罪，被此名也以出，人誰納我？”

今有仁心仁聞而民不被其澤，不可法於後世者，不行先王之道也。

項王身亦被十餘創。

從戰國末期起，“被”出現助動詞用法，位於動詞前面表示被動。

國一日被攻，雖欲事秦，不可得也。

曾子見疑而吟，伯奇被逐而歌。

東漢以後，“被”的用法有了新的發展。“被”可以介紹動作行為的主動者。這時“被”的性質成為介詞。

禰衡被魏武謫為鼓吏。

測一測



1. 下列句中，屬於無形式標誌被動句的一句是（ ）

- A. 故不能推車而及。
- B. 丈人智惑於似其子者而殺於真子。
- C. 今君聽讒人之議而不知我，西河之爲秦取不久矣。
- D. 萬嘗與莊公戰，獲乎莊公。

2. 下列句子，屬於被動句式的一句是（ ）

- A. 文王拘而演《周易》。
- B. 百里奚舉於市。
- C. 光被四表。
- D. 有一於此，將爲戮乎？

測一測



1. 下列句中，屬於無形式標誌被動句的一句是（ ）

A. 故不能推車而及。

B. 丈人智惑於似其子者而殺於真子。

C. 今君聽讒人之議而不知我，西河之爲秦取不久矣。

D. 萬嘗與莊公戰，獲乎莊公。

2. 下列句子，屬於被動句式的一句是（ ）

A. 文王拘而演《周易》。

B. 百里奚舉於市。

C. 光被四表。

D. 有一於此，將爲戮乎？

文言文

鴻門宴

沛公旦日從百餘騎來見項王，至鴻門，謝曰：“臣與將軍戮力而攻秦，將軍戰河北，臣戰河南，然不自意能先入關破秦，得復見將軍於此。今者有小人之言，令將軍與臣有郤——”項王曰：“此沛公左司馬曹無傷言之。不然，籍何以至此？”項王即日因留沛公與飲。項王、項伯東向坐，亞父南向坐。亞父者，範增也。沛公北向坐，張良西向侍。範增數目項王，舉所佩玉玦以示之者三，項王默然不應。範增起，出召項莊，謂曰：“君王為人不忍。若入，前為壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐，殺之。不者，若屬皆且為所虜。”莊則入為壽。壽畢，曰：“君王與沛公飲，軍中無以為樂，請以劍舞。”項王曰：“諾。”項莊拔劍起舞，項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公，莊不得擊。

於是張良至軍門見樊噲。樊噲曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也。”噲曰：“此迫矣！臣請入，與之同命。”噲即帶劍擁盾入軍門。交戟之衛士欲止不內，樊噲側其盾以撞，衛士僕地，噲遂入，披帷西向立，瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡張。項王按劍而跽，曰：“客何為者？”張良曰：“沛公之參乘樊噲者也。”項王曰：“壯士，賜之卮酒。”則與鬥卮酒。噲拜謝，起，立而飲之。項王曰：“賜之彘肩。”則與一生彘肩。樊噲覆其盾於地，加彘肩上，拔劍切而啖之。項王曰：“壯士能復飲乎？”樊噲曰：“臣死且不避，卮酒安足辭！夫秦王有虎狼之心，殺人如不能舉，刑人如恐不勝，天下皆叛之。懷王與諸將約曰：‘先破秦入咸陽者王之。’今沛公先破秦入咸陽，毫毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來。故遣將守關者，備他盜出入與非常也。勞苦而功高如此，未有封侯之賞，而聽細說，欲誅有功之人，此亡秦之續耳。竊為大王不取也！”項王未有以應，曰：“坐。”樊噲從良坐。坐須臾，沛公起如廁，因招樊噲出。

沛公已出，項王使都尉陳平召沛公。沛公曰：“今者出，未辭也，為之奈何？”樊噲曰：“大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方為刀俎，我為魚肉，何辭為？”於是遂去。乃令張良留謝。良問曰：“大王來何操？”曰：“我持白璧一雙，欲獻項王，玉鬥一雙，欲與亞父。會其怒，不敢獻。公為我獻之。”張良曰：“謹諾。”當是時，項王軍在鴻門下，沛公軍在霸上，相去四十裏。沛公則置車騎，脫身獨騎，與樊噲、夏侯嬰、靳強、紀信等四人持劍盾步走，從酈山下，道芷陽間行。沛公謂張良曰：“從此道至吾軍，不過二十裏耳。度我至軍中，公乃入。”沛公已去，間至軍中，張良入謝，曰：“沛公不勝枵，不能辭。謹使臣良奉白璧一雙，再拜獻大王足下；玉鬥一雙，再拜奉大將軍足下。”項王曰：“沛公安在？”良曰：“聞大王有意督過之，脫身獨去，已至軍矣。”項王則受璧，置之坐上。亞父受玉鬥，置之地，拔劍撞而破之，曰：“唉！豎子不足與謀！奪項王天下者，必沛公也。吾屬今為之虜矣！”沛公至軍，立誅殺曹無傷。

文言文

鴻門宴

【譯文】

劉邦第二天帶領一百多人馬來見項羽，到達鴻門，謝罪說：“我和將軍合力攻打秦國，將軍在黃河以北作戰。我在黃河以南作戰，然而自己沒有料想到能夠先入關攻破秦國，能夠在這裏再看到將軍您。現在有小人的流言，使將軍和我有了隔閡”項羽說：“這是你左司馬曹無傷說的。不然的話，我怎麼會這樣呢？”

項羽當天就趁此機會留劉邦同他飲酒。項羽、項伯面向東坐；亞父面向南坐——亞父，就是範增；劉邦面向北坐；張良面向西陪坐。範增多次使眼色給項羽，舉起（他）所佩帶的玉玦向項羽示意多次，項羽默默地沒有反應。範增站起來，出去召來項莊，對項莊說：“君王的為人（心腸太軟），不忍下手。你進去上前祝酒，祝酒完了，請求舞劍助興，趁機把劉邦擊倒在座位上，殺掉他。不然的話，你們都將被他所俘虜！”項莊就進去祝酒。祝酒完了，說：“君王和沛公飲酒，軍營裏沒有什麼可以用來娛樂，請讓我舞劍助興吧。”項羽說：“好。”項莊就拔出劍舞起來。項伯也拔出劍舞起來，並常常像鳥一樣張開翅膀一樣掩護劉邦，項莊（始終）得不到（機會）刺殺（劉邦）。

於是張良到軍門外召見樊噲。樊噲說：“今天的事情怎樣？”張良說：“非常危急！現在項莊拔劍起舞，他的用意常常在沛公身上。”樊噲說：“這太緊迫了！請讓我進去守衛在沛公身旁，竭力保護他。”樊噲就帶著劍拿著盾牌進入軍門。拿戟交叉著守衛軍門的士兵想要阻止不讓他進去。樊噲側舉盾牌一撞，衛士跌倒在地上。樊噲就進去了，揭開帷幕面向西站立，瞪眼看著項羽，頭髮直豎起來，眼眶都要裂開了。項羽手握劍柄跪直身子說：“客人是幹什麼的？”張良說：“他是沛公的參乘樊噲。”項羽說：“壯士！——賞他一杯酒。”（左右的人）就給他一大杯酒。樊噲拜謝，立起，站著（一口氣）把酒喝了。項羽說：“賞給他一只豬前腿。”（左右的人）就給了他一只生的豬前腿。樊噲把盾牌反扣在地上，把豬腿放在盾牌上，拔出劍切著吃起來。項羽說：“壯士！能再喝杯酒嗎？”樊噲說：“我死尚且都不怕，一杯酒又哪里值得推辭！秦王有象虎狼一樣兇狠的心腸，殺人惟恐不能殺盡，處罰人惟恐不能用盡酷刑，（因此）天下的人都背叛了他。楚懷王曾經和諸將領約定：先打敗秦軍進入咸陽的人是關中王。現在劉邦先打敗秦軍進入咸陽，一絲一毫都不敢佔有動用，封閉了官室，退軍駐紮在霸上，以等待大王到來，特意派遣將士把守函穀關的原因，是為了防備其他盜賊的出入和發生意外的事變。象這樣勞苦功高，沒有封侯的賞賜，卻聽信小人讒言，要殺有功勞的人，這是滅亡的秦朝的後繼者啊！私意認為大王不（應該）採取這樣的做法”。

項羽沒有回答他什麼，說：“坐吧。”樊噲便挨著張良坐下。

坐了一會兒（不久），劉邦起身上廁所，趁機招呼樊噲（一道）出去。劉邦已經出去，項羽派都尉陳平去招呼劉邦（回來）。劉邦（對樊噲）說：“剛才出來沒有告辭，這怎麼辦呢？”樊噲說：“做大事情不必顧慮細枝末節，講大禮不必講究小的禮讓。現在人家正像切肉的刀和砧板，我們是魚和肉，何必告辭呢？”於是就走了。就叫張良留下（向項羽）辭謝。張良問道：“大王來時帶些什麼（禮物）？”（劉邦）說：“我拿一對白玉璧，準備獻給項王，一對玉酒杯，要送給範增。正趕上他們發怒，不敢獻上去，你替我獻給（他們）吧。”張良說：“遵命。”在這個時候，項羽的軍隊駐紮在鴻門，劉邦的軍隊駐紮在霸上，相隔四十裏。劉邦丟下隨從的車輛、人馬，獨自騎馬離開這兒，同持劍拿盾徒步跑著的樊噲、夏侯嬰、靳強、紀信等四人一起，順著驪山腳下，取道芷陽，抄小路逃走。劉邦（行前）對張良說：“從這條路到我軍營不過二十裏罷了。請你估計我到了軍營，你再進去（見項王）。”

劉邦已經走了，（估計）抄小道（已經）回到軍中，張良進去辭謝，說：“沛公不能多喝酒，已經醉了，不能（前來）告辭。謹叫我奉上白玉璧一對，敬獻給大王；玉杯一對，敬獻給大將軍。”項羽說：“沛公在哪里？”張良說：“聽說大王有意責備他，他脫身獨自離開了，已經回到了軍中。”項羽就接受了白玉璧，放到座位上。範增接受玉杯，丟在地上，拔出劍砍碎了它，說：“唉！這小子不值得和他共謀大業！奪走項王天下的一定是沛公。我們這些人就要被他俘虜了！”劉邦回到軍營，立即殺掉了曹無傷。

文言文

即墨之戰

田單知士卒之可用，乃身操版插，與士卒分功，妻妾編於行伍之閑，盡散飲食饗士。令甲卒皆伏，使老弱女子乘城，遣使約降於燕，燕軍皆呼萬歲。田單又收民金，得千溢，令即墨富豪遺燕將，曰：“即墨即降，原無虜掠吾族家妻妾，令安堵。”燕將大喜，許之。燕軍由此益懈。

田單乃收城中得千餘牛，為絳繒衣，畫以五彩龍文，束兵刃於其角，而灌脂束葦於尾，燒其端。鑿城數十穴，夜縱牛，壯士五千人隨其後。牛尾熱，怒而奔燕軍，燕軍夜大驚。牛尾炬火光明炫耀，燕軍視之皆龍文，所觸盡死傷。五千人因銜枚擊之，而城中鼓噪從之，老弱皆擊銅器為聲，聲動天地。燕軍大駭，敗走。齊人遂夷殺其將騎劫。燕軍擾亂奔走，齊人追亡逐北，所過城邑皆畔燕而歸。田單兵日益多，乘勝，燕日敗亡，卒至河上，而齊七十餘城皆複為齊。乃迎襄王於莒，入臨菑而聽政。襄王封田單，號曰安平君。

文言文

即墨之戰

【譯文】

田單知道士兵激起了鬥志，可以用於作戰了，就親身拿著築板和鐵鍬參加修建防禦工事，和士兵分擔辛勞。把妻妾編在軍隊裏服役，要他們把飲食全都拿來犒勞將士。令披甲的士兵埋伏，使老弱婦幼登城，派遣使者向燕約定投降，燕軍都高呼萬歲。田單又收集百姓的黃金得到千鎰，命令即墨的富豪贈給騎劫，說：“即墨立刻投降，希望不要擄掠我同族的妻妾，令他們安居。”騎劫非常高興，答應他。燕軍由此而更加鬆懈。

田單于是在城內收集到一千多頭牛，叫人做了深紅色綢衣給牛穿上，上面畫著五顏六色的龍形花紋，把鋒利的尖刀綁在牛角上，把淋了油脂的蘆葦紮在牛尾上，再給蘆葦梢點火燃燒。在城牆上挖數十個洞，夜晚放開牛，壯士五千人跟隨在牛的後面。牛尾灼熱，憤怒地沖向燕軍。牛尾上有火把，明亮耀眼，燕軍看見狂奔的火牛全身都是龍紋，被它衝撞的不是死就是傷。五千人因含著枚攻擊燕軍，而城中擂鼓吶喊追擊燕軍，老弱都擊打家中各種銅制器具製造聲響，聲音震天動地。燕軍非常驚懼，失敗逃走。齊人接著誅殺對方的將領騎劫。燕軍混亂奔走，齊人追殺逃跑敗北的人，所經過的城邑都背叛了燕國，重新回到齊國的懷抱。

田單的兵力一天比一天更加多了，乘著勝利的威勢，燕軍天天敗逃，終於退動了黃河北岸燕國的境內（河上：指齊國的西北界），而齊國的七十多座城邑又成為齊國領土。於是迎接襄王（閔王子，名法章）到莒城，進入臨淄處理政事。襄王封賞田單，號稱安平君。

文言文

管鮑之交

管仲夷吾者，潁上人也。少時常與鮑叔牙遊，鮑叔知其賢。管仲貧困，常欺鮑叔，鮑叔終善遇之，不以為言。已而鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾。及小白立，為桓公，公子糾死，管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。管仲既用，任政於齊，齊桓公以霸，九合諸侯，一匡天下，管仲之謀也。

管仲曰：“吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也；吾嘗為鮑叔謀事而更窮困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也；吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也；吾嘗三戰三走，鮑叔不以我怯，知我有老母也；公子糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱，鮑叔不以我為無恥，知我不羞小節而恥功名不顯於天下也。生我者父母，知我者鮑子也。”

鮑叔既進管仲，以身下之。子孫世祿於齊，有封邑者十餘世，常為名大夫。天下不多管仲之賢而多鮑叔能知人也。

文言文

管鮑之交

【譯文】

管仲，又名夷吾，潁上人。青年時經常與鮑叔牙交往，鮑叔知道他有賢才。管仲家境貧困，常常欺騙鮑叔，鮑叔卻一直很好地待他，不將這事聲張出去。後來鮑叔服事齊國的公子小白，管仲服事公子糾。到了小白立為桓公的時候，公子糾被殺死，管仲也被囚禁。鮑叔就向桓公保薦管仲。管仲被錄用以後，在齊國掌理政事，齊桓公因此而稱霸，多次會合諸侯，匡救天下，都是管仲的謀略。

管仲說：“當初我貧困的時候，曾經同鮑叔一道做買賣，分財利往往自己多得，而鮑叔不將我看成貪心漢，他知道我貧窮。我曾經替鮑叔出謀辦事，結果事情給弄得更加困窘和無法收拾，而鮑叔不認為我愚笨，他知道時機有利和不利。我曾經三次做官又三次被國君斥退，鮑叔不拿我當無能之人看待，他知道我沒遇上好時運。我曾經三次打仗三次退卻，鮑叔不認為我是膽小鬼，他知道我家中還有老母。公子糾爭王位失敗之後，我的同事召忽為此自殺，而我被關在深牢中忍辱苟活，鮑叔不認為我無恥，他知道我不會為失小節而羞，卻為功名不曾顯耀於天下而恥。生我的是父母，瞭解我的是鮑叔啊！”

鮑叔薦舉了管仲之後，甘心位居管仲之下。他的子孫世代代享受齊國的俸祿，有封地的就有十幾代人，常常是著名的大夫。天下人不稱讚管仲的賢能，而稱讚鮑叔善於識別人才。



目錄

語序和省略

拾捌

- 一、古代漢語的語序
- 二、古代漢語句法成分的省略

一、古代漢語的語序

語序指充當句法成分的詞語在句中的位置順序。

漢語語序的基本規律是：

- 主謂關係，主語在前，謂語在後；
- 動賓關係，動詞在前，賓語在後；
- 偏正關係，狀語、定語在中心語前，補語在中心語後。

（一）主謂倒裝句

在感歎句和疑問句中，有時為了強調謂語，而把謂語提前到主語之前，稱之為主謂倒裝句。

有是哉，子之迂也！

賢哉，回也！

誰與，哭者？

何哉，爾所謂達者？

一、古代漢語的語序

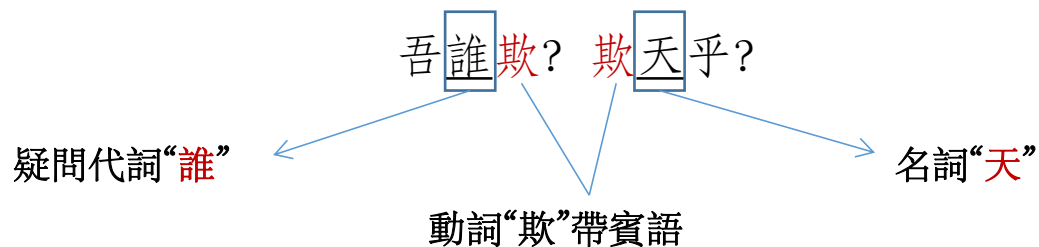
(二) 賓語前置句

古代漢語的動賓結構通常的語序是動詞在前，賓語在後，但是在某些特定的語法條件下，賓語要置於動詞之前。此外，在古代漢語的介賓結構裏，賓語也在一定條件下置於介詞之前，叫作**賓語前置**。

1、在疑問句中，如果賓語是疑問代詞，一般都位於動詞或介詞前。

兩個條件： 一是必須是疑問句，
二是必須是疑問代詞充當賓語。

疑問代詞主要有“誰”“何”“安”“奚”“孰”“焉”“胡”“惡”等。



一、古代漢語的語序

(二) 賓語前置句

1、在疑問句中，如果賓語是疑問代詞，一般都位於動詞或介詞前。

疑問代詞充當介詞賓語前置的情況。

臣本不才，又誰敢怨？

君何患焉？

沛公安在？

介詞賓語前置常見於介詞“為”“以”“與”的用例，介詞“於（於）”的賓語不前置。

何以戰？

誰為為之？孰令聽之？

與“於”功能相當的“乎”在與疑問代詞“惡”的組合中，賓語“惡”前置，相當於“於何”

敢問夫子惡乎長？

一、古代漢語的語序

(二) 賓語前置句

2、在否定句中，如果賓語是代詞，常位於動詞之前。

兩個條件： 一是必須是否定句，即句中必須有否定詞“不”“弗”“勿”“莫”“未”等。

二是賓語必須是代詞，包括人稱代詞和指示代詞。

唯我知女，女專利而不厭，予取予求，不女疵瑕也。 =“不疵瑕汝”=“不挑你的疵瑕”

君子病無能焉，不病人之不己知也。 =“不知己”=“不知道”

有些否定句中雖然代詞充當賓語，但是不一定前置。

知我者，謂我心憂；不知我者，謂我何求。

一、古代漢語的語序

(二) 賓語前置句

3、賓語借助代詞的複指而前置。

重要特點：在前置賓語和動詞之間有一個代詞來複指賓語，**前置賓語+代詞+動詞**。

常用於複指賓語的代詞有“**之**”或“**是**”。

夫晉何厭**之**有？

吾以子為異**之**問，曾由與求**之**問。

如果被複指的前置賓語本身是由代詞充當，那麼一般用代詞“之”來複指賓語。

《詩》曰：“孝子不匱，永錫爾煩。”其**是****之**謂乎？

一、古代漢語的語序

(二) 賓語前置句

3、賓語借助代詞的複指而前置。

有時在賓語前加上表示強調的語氣副詞“**唯（惟）**”，以突出表現動作行為對象的單一性和排他性。

父母**唯**其疾之憂。

雞鳴而食，**唯**命是聽。

古代漢語裏還有一些為強調賓語而使賓語前置的情況。

楚國方城**以**為城，漢水**以**為池，雖眾，無所用之！

最常見的是固定格式“**是以**”，其實是代詞“是”充當介詞“以”的前置賓語組成的結構。

子曰：敏而好學，不恥下問，**是以**謂之文也。

二、古代漢語句法成分的省略

省略指的是在一定的語言環境裏句子被省略了其中某個成分，被省略的成分一般可以從上下文找到並確定地補上。

語言的省略現象，古今漢語都存在，但是古代漢語比現代漢語更為突出。如果不了解古漢語的省略，就會給閱讀文言文帶來困難，甚至引起誤解。

（一）主語的省略

在古代漢語裏，主謂句中主語的省略是常見現象。

比較常見的是主語承前省略，即主語在上文已經出現過，為了行文簡潔，後句省略主語。

初，鄭武公娶於申，曰武薑。生莊公及公叔段。

(武薑)

二、古代漢語句法成分的省略

(一) 主語的省略

有時文言文的敘述主語是既定的，在行文中也可以省略主語。例如：

冬，曹大子來朝，^{魯君}賓之以上卿，^此禮也。^{魯君}享曹大子，禮獻，樂奏而^{曹大子}歡。

主語也有探下文而省略的，即上文被省略的主語在下文裏出現。

七月^{蟋蟀}在野，八月^{蟋蟀}在宇，九月^{蟋蟀}在戶，十月蟋蟀入我床下。（《詩經·豳風·七月》）

二、古代漢語句法成分的省略

(二) 賓語的省略

1、動詞賓語的省略

一般都是賓語所代表的人或事物在上文已經出現過。

王奪鄭伯政，鄭伯不朝（王）。

人皆有兄弟，我獨無（兄弟）。

雖有佳餚，弗食（佳餚），不知其旨也。

二、古代漢語句法成分的省略

(二) 賓語的省略

2、介詞賓語的省略

介詞“以”“為”“與”的賓語常可省略，而介詞“於（於、乎）”的賓語不可省略。

以 小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹。請**以**（羹）遺之。
忠之屬也，可**以**（之）一戰，戰則請從。

為 晉人，虎狼也，若背其言，臣死，妻子**為**（之）戰，無益於君，不可悔也。

與 庸人曰：“楚不足**與**（之）戰矣。”
豎子不足**與**（之）謀！

測一測



1. 下列句子，屬於主謂倒裝句的一句是（ ）

- A. 此可謂知義與不義之別乎？
- B. 吾以子爲異之問，曾由與求之問。
- C. 古今所傳，不可誣也。
- D. 甚矣古書之難讀也。

2. 下列句中，中括弧部分省略主語的一句是（ ）

- A. 初，鄭武公娶於申，曰武薑。**【生莊公及共叔段。】**
- B. 人皆有兄弟，**【我獨無。】**
- C. **【豎子不足與謀！】**
- D. 子常奔鄭，**【昭王奔隨。】**

測一測



1. 下列句子，屬於主謂倒裝句的一句是（ ）

- A. 此可謂知義與不義之別乎？
- B. 吾以子爲異之問，曾由與求之問。
- C. 古今所傳，不可誣也。
- D. 甚矣古書之難讀也。**

2. 下列句中，中括弧部分省略主語的一句是（ ）

- A. 初，鄭武公娶於申，曰武薑。【生莊公及共叔段。】**
- B. 人皆有兄弟，【我獨無。】
- C. 【豎子不足與謀！】
- D. 子常奔鄭，【昭王奔隨。】

文言文

一鳴驚人

淳於髡者，齊之贅婿也。長不滿七尺，滑稽多辯，數使諸侯，未嘗屈辱。齊威王之時喜隱，好為淫樂長夜之飲，沉湎不治，委政卿大夫。百官荒亂，諸侯並侵，國且危亡，在於旦暮，左右莫敢諫。淳於髡說之以隱曰：“國中有大鳥，止王之庭，三年不蜚又不鳴，王知此鳥何也？”王曰：“此鳥不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。”於是乃朝諸縣令長七十二人，賞一人，誅一人，奮兵而出。諸侯振驚，皆還齊侵地。威行三十六年。語在《田完世家》中。

威王八年，楚大發兵加齊。齊王使淳於髡之趙請救兵，齎金百斤，車馬十駟。淳於髡仰天大笑，冠纓索絕。王曰：“先生少之乎？”髡曰：“何敢！”王曰：“笑豈有說乎？”髡曰：“今者臣從東方來，見道旁有禳田者，操一豚蹄，酒一盃，而祝曰：‘甌簍滿篝，汙邪滿車，五穀蕃熟，穰穰滿家。’臣見其所持者狹而所欲者奢，故笑之。”於是齊威王乃益齎黃金千鎰，白璧十雙，車馬百駟。髡辭而行，至趙。趙王與之精兵十萬，革車千乘。楚聞之，夜引兵而去。

文言文

一鳴驚人

【譯文】

淳於髡是齊國的一個入贅女婿。身高不足七尺，為人滑稽，能言善辯，屢次出使諸侯之國，從未受過屈辱。齊威王在位時，喜好說隱語，又好徹夜宴飲，逸樂無度，陶醉於飲酒之中，不管政事，把政事委託給卿大夫。文武百官荒淫放縱，各國都來侵犯，國家危亡，就在旦夕之間。齊王身邊近臣都不敢進諫。淳於髡用隱語來規勸諷諫齊威王，說：“都城中有只大鳥，落在了大王的庭院裏，三年不飛又不叫，大王知道這只鳥是怎麼一回事嗎？”齊威王說：“這只鳥不飛則已，一飛就直沖雲霄；不叫則已，一叫就使人驚異。”於是就詔令全國七十二個縣的長官全來入朝奏事，獎賞一人，誅殺一人；又發兵禦敵，諸侯十分驚恐，都把侵佔的土地歸還齊國。齊國的聲威竟維持達三十六年。這些話全記載在《田完世家》裏。

齊威王八年（前371），楚國派遣大軍侵犯齊境。齊王派淳於髡出使趙國請求救兵，讓他攜帶禮物黃金百斤，駟馬車十輛。淳於髡仰天大笑，將系帽子的帶子都笑斷了。威王說：“先生是嫌禮物太少么？”淳於髡說：“怎麼敢嫌少！”威王說：“那你笑，難道有什麼說辭嗎？”淳於髡說：“今天我從東邊來時，看到路旁有個祈禱田神的人，拿著一個豬蹄、一杯酒，祈禱說：‘高地上收穫的穀物盛滿篝籠，低田裏收穫的莊稼裝滿車輛；五穀繁茂豐熟，米糧堆積滿倉。’我看見他拿的祭品很少，而所祈求的東西太多，所以笑他。”於是齊威王就把禮物增加到黃金千鎰、白璧十對、駟馬車百輛。淳於髡告辭起行，來到趙國。趙王撥給他十萬精兵、一千輛裹有皮革的戰車。楚國聽到這個消息，連夜退兵而去。

文言文

張釋之諫孝文帝

張廷尉釋之者，堵陽人也，字季。有兄仲同居。以訾為騎郎，事孝文帝，十歲不得調，無所知名。釋之曰：“久宦減仲之產，不遂。”欲自免歸。中郎將袁盎知其賢，惜其去，乃請徙釋之補謁者。釋之既朝畢，因前言便宜事。文帝曰：“卑之，毋甚高論，令今可施行也。”於是釋之言秦漢之間事，秦所以失而漢所以興者久之。文帝稱善，乃拜釋之為謁者僕射。

釋之從行，登虎圈。上問上林尉諸禽獸簿，十餘問，尉左右視，盡不能對。虎圈嗇夫從旁代尉對上所問禽獸簿甚悉，欲以觀其能口對回應無窮者。文帝曰：“吏不當若是邪？尉無賴！”乃詔釋之拜嗇夫為上林令。釋之久之前曰：“陛下以絳侯周勃何如人也？”上曰：“長者也。”又複問：“東陽侯張敖如何如人也？”上複曰：“長者。”釋之曰：“夫絳侯、東陽侯稱為長者，此兩人言事曾不能出口，豈數此嗇夫諛諛利口捷給哉！且秦以任刀筆之吏，吏爭以亟疾苛察相高，然其敝徒文具耳，無惻隱之實。以故不聞其過，陵遲而至於二世，天下土崩。今陛下以嗇夫口辯而超遷之，臣恐天下隨風靡靡，爭為口辯而無其實。且下之化上疾於景響，舉錯不可不審也。”文帝曰：“善。”乃止不拜嗇夫。

上就車，召釋之參乘，徐行，問釋之秦之敝。具以質言。至宮，上拜釋之為公車令。

文言文

張釋之諫孝文帝

【譯文】

廷尉張釋之，是堵陽人，字季。和他的哥哥仲生活在一起。由於家中資財多而作了騎郎，侍奉漢文帝，十年內得不到升遷，默默無名。張釋之說：“長時間的做郎官，耗減了哥哥的資財，使人不安。”想要辭職回家。中郎將袁盎知道他德才兼備，惋惜他的離去。就請求漢文帝調補他做謁者。張釋之朝見文帝後，就趨前陳說利國利民的大計方針，文帝說：“說些接近現實生活的事，不要高談闊論，說的應該現在就能實施。”於是，張釋之又談起秦漢之際的事，談了很長時間關於秦朝滅亡和漢朝興盛的原因。文帝很讚賞他，就任命他做了謁者僕射。

一次，張釋之跟隨漢文帝出行，登臨虎圈，漢文帝詢問書冊上登記的各種禽獸的情況，問了十幾個問題，上林尉只能東瞧西看，全都不能回答。看管虎圈的嗇夫從旁代上林尉回答了皇帝提出的問題，答得極周全。想借此顯示自己回答問題有如聲響回應而且無法問倒。漢文帝說：“做官吏不該像這樣嗎？上林尉不可依靠。”於是命令張釋之讓嗇夫做上林令。張釋之過了一會兒才上前說：“陛下認為絳侯周勃是怎樣的人呢？”文帝說：“是長者啊！”又再一次問：“東陽侯張相如是怎樣的人呢？”文帝再一次回答說：“是個長者。”張釋之說：“絳侯與東陽侯都被稱為長者，可這兩個人議論事情時都不善於言談，現在這樣做，難道讓人們去效法這個喋喋不休伶牙俐齒的嗇夫嗎？秦代由於重用了舞文弄法的官吏，所以官吏們爭著以辦事迅急苛刻督責為高，然而這樣做的流弊在於徒然具有官樣文書的表面形式，而沒有憐憫同情的實質。因為這個緣故，秦君聽不到自己的過失，國勢日衰，到秦二世時，秦國也就土崩瓦解了。現在陛下因為嗇夫伶牙俐齒就越級提拔他，我想恐怕天下人都會追隨這種風氣，爭相施展口舌之能而不求實際。況且在下位的人被在上的人感化，快得猶如影之隨形聲之回應一樣，陛下做任何事情都不可不審慎啊！”文帝說：“好吧！”於是，取消原來的打算，不再任命嗇夫為上林令。

文帝上了車，讓張釋之陪乘在身旁，車慢慢前行。文帝問張釋之秦政的弊端，張釋之都據實而言。到了宮裏，文帝就任命張釋之做了公車令。

文言文

蘇武牧羊

單于使使曉武，會論虞常，欲因此時降武。劍斬虞常已，律曰：“漢使張勝謀殺單于近臣，當死。單于募降者赦罪。”舉劍欲擊之，勝請降。律謂武曰：“副有罪，當相坐。”武曰：“本無謀，又非親屬，何謂相坐？”復舉劍擬之，武不動。律曰：“蘇君！律前負漢歸匈奴，幸蒙大恩，賜號稱王；擁眾數萬，馬畜彌山，富貴如此！蘇君今日降，明日復然。空以身膏草野，誰復知之！”武不應。律曰：“君因我降，與君為兄弟。今不聽吾計，後雖欲復見我，尚可得乎？”武罵律曰：“女為人臣子，不顧恩義，畔主背親，為降虜於蠻夷，何以女為見！且單于信女，使決人死生，不平心持正，反欲鬥兩主，觀禍敗。南越殺漢使者，屠為九郡；宛王殺漢使者，頭懸北闕；朝鮮殺漢使者，即時誅滅；獨匈奴未耳！若知我不降明，欲令兩國相攻。匈奴之禍，從我始矣。”

律知武終不可脅，白單于。單于愈益欲降之。乃幽武，置大窖中，絕不飲食。天雨雪，武臥齧雪，與旃毛並咽之，數日不死。匈奴以為神。乃徙武北海無人處，使牧羝，羝乳乃得歸。別其官屬常惠等，各置他所。武既至海上，廩食不至，掘野鼠去草實而食之。仗漢節牧羊，臥起操持，節旄盡落。積五六年，單于弟於軒王弋射海上。武能網紡繳，繫弓弩，於軒王愛之，給其衣食。三歲餘，王病，賜武馬畜、服匿、穹廬。王死後，人眾徙去。其冬，丁令盜武牛羊，武復窮厄。

文言文

蘇武牧羊

【譯文】

單于派使者通知蘇武，一起來審處虞常，想借這個機會使蘇武投降。劍斬虞常後，衛律說：“漢使張勝，謀殺單于親近的大臣，應當處死。單于招降的人，赦免他們的罪。”舉劍要擊殺張勝，張勝請求投降。衛律對蘇武說：“副使有罪，應該連坐到你。”蘇武說：“我本來就沒有參予謀劃，又不是他的親屬，怎麼談得上連坐？”衛律又舉劍對準蘇武，蘇武巋然不動。衛律說：“蘇君！我衛律以前背棄漢廷，歸順匈奴，幸運地受到單于的大恩，賜我爵號，讓我稱王；擁有奴隸數萬、馬和其他牲畜滿山，如此富貴！蘇君你今日投降，明日也是這樣。白白地用身體給草地做肥料，又有誰知道你呢！”蘇武毫無反應。衛律說：“你順著我而投降，我與你結為兄弟；今天不聽我的安排，以後再想見我，還能得到機會嗎？”

蘇武痛罵衛律說：“你做人家的臣下和兒子，不顧及恩德義理，背叛皇上、拋棄親人，在異族那裏做投降的奴隸，我為什麼要見你！況且單于信任你，讓你決定別人的死活，而你卻居心不平，不主持公道，反而想要使漢皇帝和匈奴單于二主相鬥，旁觀兩國的災禍和損失！南越王殺漢使者，結果九郡被平定。宛王殺漢使者，自己頭顱被懸掛在宮殿的北門。朝鮮王殺漢使者，隨即被討平。唯獨匈奴未受懲罰。你明知道我決不會投降，想要使漢和匈奴互相攻打。匈奴滅亡的災禍，將從我開始了！”衛律知道蘇武終究不可脅迫投降，報告了單于。單于越發想要使他投降，就把蘇武囚禁起來，放在大地窖裏面，不給他喝的吃的。天下雪，蘇武臥著嚼雪，同氈毛一起吞下充饑，幾日不死。匈奴以為神奇，就把蘇武遷移到北海邊沒有人的地方，讓他放牧公羊，說等到公羊生了小羊才得歸漢。同時把他的部下及其隨從人員常惠等分別安置到別的地方。

蘇武遷移到北海後，糧食運不到，只能掘取野鼠所儲藏的野生果實來吃。他拄著漢廷的符節牧羊，睡覺、起來都拿著，以致系在節上的犛牛尾毛全部脫盡。一共過了五、六年，單于的弟弟於軒王到北海上打獵。蘇武會編結打獵的網，矯正弓弩，於軒王頗器重他，供給他衣服、食品。三年多過後，於軒王得病，賜給蘇武馬匹和牲畜、盛酒酪的瓦器、圓頂的氈帳篷。王死後，他的部下也都遷離。這年冬天，丁令人盜去了蘇武的牛羊，蘇武又陷入窮困。

文言文

論貴粟疏

聖王在上，而民不凍饑者，非能耕而食之，織而衣之也，為開其資財之道也。故堯、禹有九年之水，湯有七年之旱，而國亡捐瘠者，以畜積多而備先具也。今海內為一，土地人民之眾，不避禹、湯，加以亡天災數年之水旱，而畜積未及者，何也？地有遺利，民有餘力，生穀之土未盡墾，山澤之利未盡出也，遊食之民未盡歸農也。民貧，則奸邪生。貧生於不足；不足生於不農；不農則不地著；不地著，則離鄉輕家。民如鳥獸，雖有高城深池，嚴法重刑，猶不能禁也。

夫寒之於衣，不待輕暖；饑之於食，不待甘旨。饑寒至身，不顧廉恥。人情一日不再食則饑，終歲不制衣則寒。夫腹饑不得食，膚寒不得衣，雖慈母不能保其子，君安能以有其民哉？明主知其然也，故務民於農桑，薄賦斂，廣畜積，以實倉廩，備水旱，故民可得而有也。

民者，在上所以牧之，趨利如水走下，四方亡擇也。夫珠玉金銀，饑不可食，寒不可衣，然而眾貴之者，以上用之故也。其為物輕微易臧，在於把握，可以周海內而亡饑寒之患。此令臣輕背其主，而民易去其鄉，盜賊有所勸，亡逃者得輕資也。粟米布帛，生於地，長於時，聚於力，非可一日成也；數石之重，中人弗勝，不為奸邪所利，一日弗得而饑寒至。是故明君貴五穀而賤金玉。

文言文


論貴粟疏

【譯文】

賢明的君主在上面（管理國家），老百姓之所以沒有受凍挨餓，並不是君主能種出糧食供給老百姓吃，織出布帛供給老百姓穿，（而是能夠）為百姓開發那物資財富的途徑。所以堯、禹的時代有過九年水災，湯的時候有過七年旱災，但國內沒有被遺棄和瘦得不成樣子的人，（是）由於糧食儲備得多，防備的措施事先就做得很充分。如今全國統一，土地、人口之多不亞於湯、禹的時代，加上沒有接連幾年的水旱災害，但糧食儲備趕不上禹、湯的時代，是為什麼？土地還有遺留下的利益（即土地還沒有得到充分利用），百姓還有多餘的潛力，能生產糧食的土地沒有被完全開墾，山林湖澤的資源沒有被完全利用起來，遊蕩寄食的百姓（指商賈、技藝、遊說等為業謀生而不從事農業生產的人）還沒有完全歸到農業生產上來。

百姓貧困，就會出現犯上作亂、違法亂紀的壞人壞事。貧困是由於糧食不足，糧食不足是由於沒有從事耕種。不從耕種，就不會在農村長期安家落戶。不在長期在農村安家落戶，便會離開家鄉把家看得輕。老百姓象鳥獸一樣四處流竄、飛翔，不受約束。即使有高高的城牆，深深的護城河，嚴格的法律，很重的刑罰，還是不能禁止。人在寒冷的時候，對於衣服的要求，不一定要有了既輕便又暖和的（衣服）才穿；人在饑餓的時候，對於事物的要求，不一定要有了美味才吃（即饑不擇食）。人在饑寒的時候，就不顧廉恥了。人們的常情是一天不吃兩頓飯就會饑餓，年終不添做衣服就會受凍。肚子餓弄不到食物，身子冷弄不到衣服，即使是慈愛的母親也不能保有自己子女（意謂子女也不得不離開父母而去），君主又怎麼能擁有他的百姓呢？英明的君主知道那道理是這樣的，所以使百姓盡力從事農業生產，減輕賦稅，增加積蓄，用來充實糧倉，防備水旱災害，因此可以得到百姓並擁有人心（按，前者側重於得人而言，後者側重於得心而言）。

老百姓，在於皇上用什麼樣的方法去治理他們，奔赴財富的地方，就像水奔流向低下的地方，對於東西南北是沒有選擇的。那珠玉金銀，餓了不能吃，冷了不能穿，但是眾人以之為貴，（是）因為君主使用它的緣故。這些東西作為物品，輕小容易收藏，（可以）放在手掌裏，可以走遍全國也沒有挨餓受凍的憂患。這使臣子輕易地背離自己的國君，而百姓輕易地離開自己的鄉土，盜賊受到鼓勵，逃亡的人得到容易攜帶的輕便資產。糧食桑麻之類的農產品生長在地裏，成長起來在於天時，積聚起來在於力氣，不是一天可以完成的。幾石的重物，一般人不能擔負起來，（因而）不被壞人看重，（但）一天得不到它，饑寒就產生了，因此英明的君主把五穀看得很貴重而把金玉看得很輕賤。



謝謝收聽~
下節課見~♥